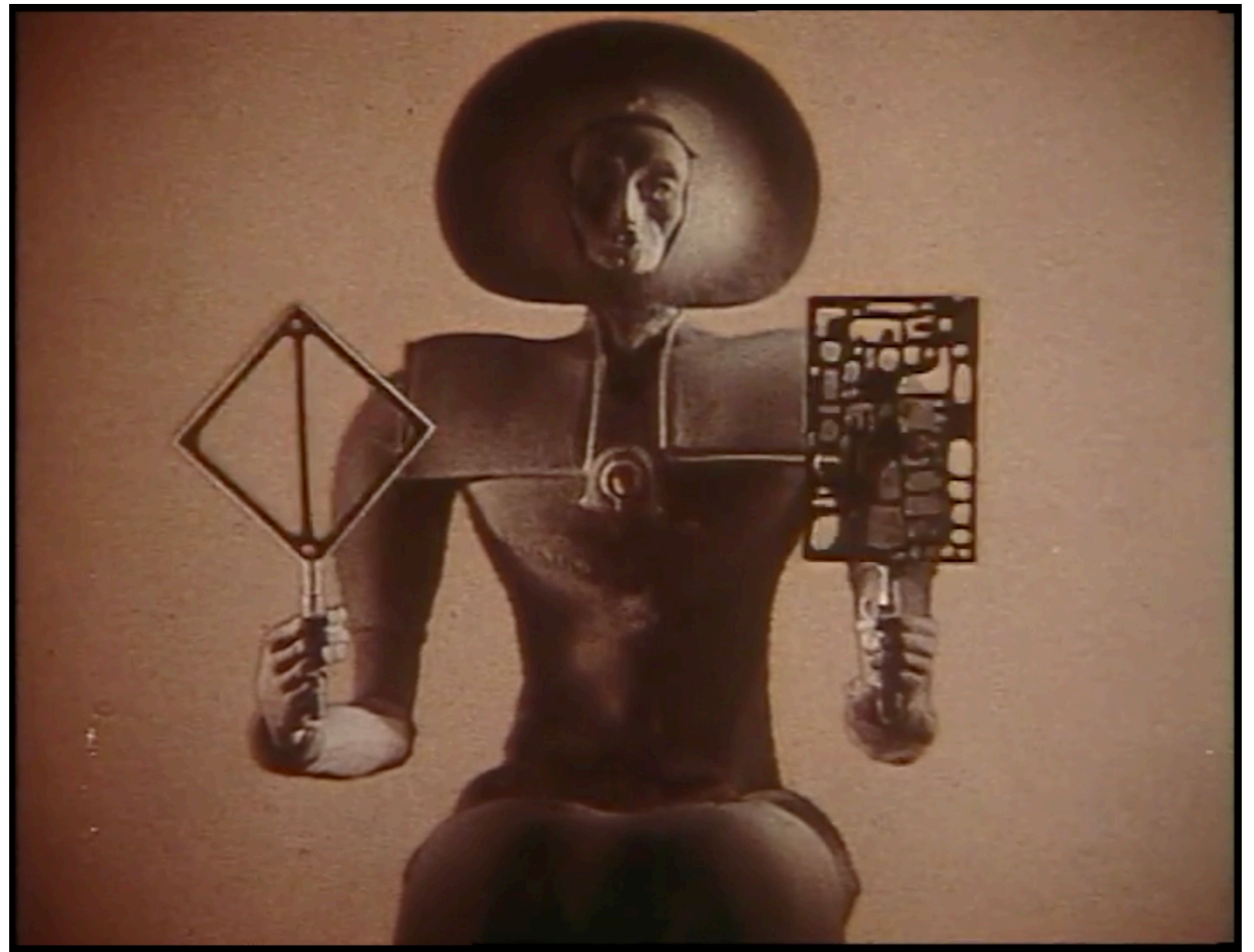


Chronopolis

de Piotr Kamler

Musique: **NYUM**

Live set electrOrganique





Nyum

Après un premier Ep 5 titres: Dance with caribou (2014), le spectacle Performers avec la Compagnie de danse Auguste - Bienvenue (2016), Nyum présente son nouveau projet: un ciné-concert entièrement revisité par sa musique sur le magnifique long métrage d'animation de Piotr Kamler : Chronopolis.

Nyum est une musicienne multi-instrumentiste de formation classique qui allie des sons acoustiques et synthétiques. Elle mélange des sons électroniques, d'échantillonnages, de vibraphone, orgue, voix et de n'goni. Recherche de textures, création et expérimentation comme fil conducteur : Nyum façonne des bulles electrOrganiques dans lesquelles elle vous invite à y glisser.

L'ensemble forme une bande sonore soignée, propice à l'évasion, qui accompagne le film avec élégance.



Synopsis :

Le film raconte la fable de Chronopolis, immense cité perdue dans l'espace.

Ses habitants ont pour seule occupation et pour seul plaisir de fabriquer du temps.

Ainsi créent-ils des instants de toutes sortes avec lesquels ils se livrent à des jeux énigmatiques.

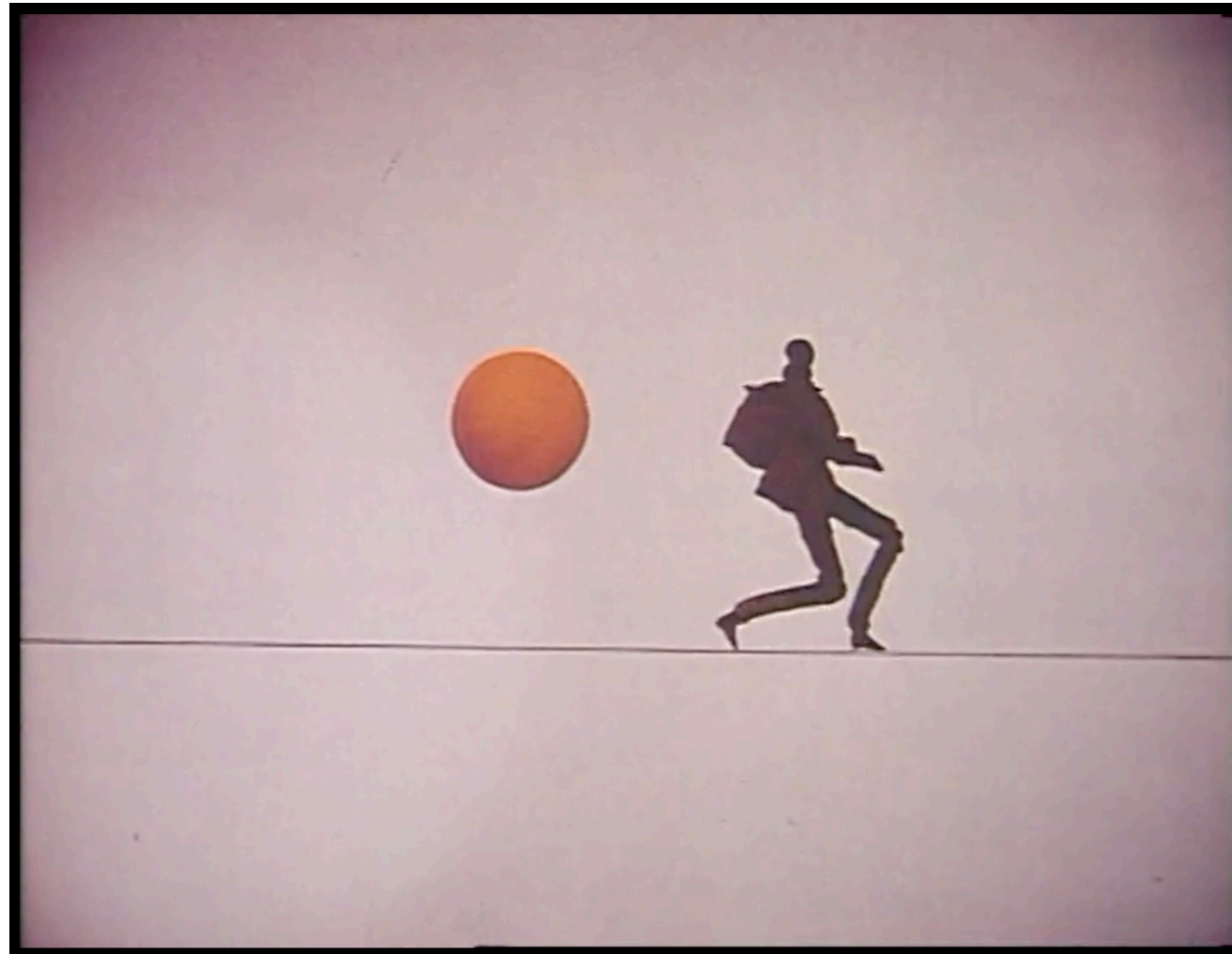
Malgré la monotonie de l'immortalité, ils vivent dans l'attente: un événement important doit survenir lors de la

rencontre d'un instant particulier et d'un être humain. Or, grâce à la mise en œuvre de procédés mystérieux, cet instant va naître sous la forme d'une boule blanche.

Accroché à une montagne, très loin de là, un alpiniste tombe dans le vide.

Sa chute à travers les airs l'entraîne aux abords de Chronopolis.

L'événement attendu se prépare...



« Entre la recherche fondamentale et la production professionnelle, un dénominateur commun : la recherche l'expérimentation et la création artistique.

Piotr Kamler réalise ses films à la manière d'un artisan du Moyen Âge. Fabriquée de ses propres mains, sa table d'animation est un chevalet sur lequel il élabore lentement, par approches successives, un objet qu'il voudrait parfait.

De la conception à la finition – dessin, prises de vues, montage – c'est le travail d'un solitaire. Piotr Kamler

s'enferme dans le monde de l'imaginaire. Ou plutôt comme il aime le répéter, un monde réel, dont il ne fait que visualiser l'existence. Un monde fantastique, peuplé de personnages et de situations bizarres, un monde baroque fait de matières, de couleurs et d'ombres profondes ; monde électrique, complexe et, souvent contradictoire, qui, d'une implacable logique interne, nous rappelle étrangement le nôtre. »

(extrait de sonore-visuel)

Conditions :

Durée :

52 min

Conditions financière :

Merci de prendre contact
avec [Nyum](#)

Frais de transport :

0,67 € H.T./ km au départ
de Libourne (33)

Jauge :

250 personnes // ou plus
(frais supplémentaires)

Conditions technique :

Voir fiche technique
+ conditions importantes

Hébergement :

2 chambres séparées et
restauration pour 2 personnes au
tarif SYNDEAC en vigueur ou en
prise en charge directe par
l'organisateur.

Équipe en tournée :

musicienne: Nyum
Régie son: Eddy Da Costa Freitas

Promotion :

Photos de presse sur demande
25 affiches gratuites sur demande /
0,50€ HT part affiche
supplémentaire

Repas sur la route au tarif
SYNDEAC

Ciné - concert / Nyum - Live Set electrOrganique



contact booking:

nyumcontact@gmail.com

06 63 93 10 32

nyum.fr