Petit trait

_

Ciné-danse numérique
Création jeune public octobre 2021
De Céline Ravenel

Après le succès de sa première création jeune public *Ciné-danse expérience tubulaire*, Linfraviolet propose : Petit trait _ *ciné-danse numérique*, un dispositif mêlant danse, arts plastiques et cinéma d'animation, du pré-cinéma aux arts numériques.
Comment sensibiliser les enfants à l'éveil cinématographique, numérique et corporel ? C'est tout l'enjeu de Linfraviolet de proposer des dispositifs originaux, participatifs autour du ciné-danse pour faire découvrir au tout public, et notamment aux plus jeunes, l'éducation aux images par l'expression corporelle, le dessin et la réalité augmentée.
Petit trait _ se décline en un spectacle cinématographique, une exposition et des actions artistiques à partir de 4 ans !

Crédit photo Alain Hatat

LINFRAVIOLET

Contact :
Association Linfraviolet / Céline Ravenel
linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853

CONTENU

La Grande histoire d'un petit trait est initialement un livre jeunesse de Serge Bloch adapté en court métrage d'animation et par la suite en application numérique dont **le dessin de l'enfant est moteur de la narration**.

Avec comme point de départ la projection du court métrage *« La Grande Histoire d'un petit trait »,* le petit trait investit la page blanche, ingénieusement et avec poésie, pour y créer une symphonie visuelle. On y explore **l'illusion optique du pré-cinéma aux réalités numériques de manière détournée.**
Ce projet donne vie à une expérience visuelle et immersive pour le public avec le spectacle et l'exposition en réalité augmentée, qui se jouent des frontières entre réel et virtuel. Le spectateur passe ainsi d'une **expérience individuelle par l'exposition à une expérience collective par le spectacle** avec comme lien commun le trait rouge qui prend vie, qui s'agite, qui s'anime. L'animation du petit trait donne corps au mouvement. La gestuelle devient **création numérique**.
Ce n'est ni du cinéma, ni de la danse, ni du théâtre, ni de la marionnette, c'est entre tout ça : un spectacle cinématographique gestuel et numérique !
Ce spectacle jeune public embarque les tous jeunes spectateurs dans un univers poétique, drôle où s'entremêlent danse et images truquées pour ne faire que magie. La magie du cinéma et du spectacle vivant. La magie du petit trait.

Crédit photo Alain Hatat

1/ Le Spectacle ciné-danse Petit trait

Spectacle cinématographique et numérique, ciné-danse Petit trait / 45min / A partir de 4 ans

C'est l'histoire du fil d'une histoire, d'une histoire d'avant.
D'une histoire qui se raconte au fil du temps.
Et qui raconte comment se tisse le fil d'une vie, comment elle se dessine.

La création s'inspire librement du film et du livre jeunesse « La Grande Histoire d'un petit trait » et offre une suite au court métrage : que se passerait-il si vous trouviez à votre tour le petit trait ?

Avec comme point de départ le court métrage, le spectateur est immergé dans un univers minimaliste et poétique, où s'entremêlent danse, marionnettes, réalité augmentée, théâtre d'ombre pour donner vie à ce petit trait rouge.

C'est toute une histoire de vie-s, de transmission et de la rencontre entre 3 femmes, la femme-enfant, la femme combative et la femme-sage, qui conduisent la destinée à l'image des Parques, les divinités maîtresses de la destinée humaine, dont le rôle de chacune est de fabriquer le fil de la vie, de dérouler le fil et enfin de le couper.

Crédit photo Alain Hatat

Sur une idée originale et au plateau : Céline Ravenel
Mise en scène : David Girondin Moab, directeur de Cie Pseudonymo et Co-directeur du Jardin Parallèle
Conception, développement numérique et réalité augmentée : Olivier Nocent, Enseignant Chercheur à l'URCA et Pierre Rahola, Médiateur nouvelles technologies à Saint-Ex.
Création costume : Marianne Mérillon / Création accessoires scénographique : Armelle Blary
Musique originale : Matthieu Rondeau / Création lumière : Maëlle Payonne
Photographie : Alain Hatat / Teaser : Romu Ducros, La production rémoise
Regards extérieurs : Milena Gilabert, danseuse et chorégraphe, Angélique Friant, Cie Succursale 101 et co-directrice du Jardin parallèle
Régisseurs : Thomas Parisot et Romaric Pivant

Court métrage : La Grande Histoire d'un petit trait d'Antoine Robert, distribué par Autour de Minuit.

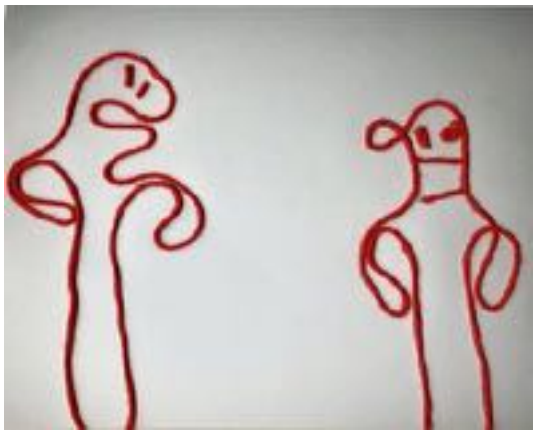
Création disponible dès octobre 2021. Pour salles de spectacles, médiathèques, centres loisirs, etc
Fiche technique à demander.

2/ L'exposition Petit trait

Le Petit trait découvre le monde, s'expose au public : une séquence du film d'animation comme du livre qui prend forme dans cette création à travers 23 tableaux et un praxinoscope.

L'exposition immerge le spectateur en amont ou à l'issue du spectacle en l'invitant à découvrir le petit trait qui se présente et s'anime sous différentes formes.

Le public utilise son smartphone et télécharge une application gratuite « ARTIVIVE » pour faire apparaître à chaque cadre une histoire de petit trait en animation (stop motion). 2 mini-IPAD sont fournis pour les groupes d'enfants. Test possible avec l'image ci-dessous à droite.



L'exposition est livrée en 6 caisses : les tableaux, les panneaux d'accrochage et un module supplémentaire pour le praxinoscope. Dimensions de l'encombrement des panneaux : 3,60m de large x 1,80m de haut.

Le contenu de l'exposition a été créée dans le cadre de la résidence artistique 2020-2021 dans l'école Flandres à Charleville Mézières avec l'artiste réalisateur NIKODIO, Céline Ravenel et en partenariat avec Saint-Ex(**art***fabrique* et **labo***machine*) pour la création et réalisation de l'exposition.

3/ Les ateliers : Publics visés & actions culturelles et numériques

Explorer un film par le mouvement et le trucage

A partir du court métrage La Grande histoire d'un petit trait, l'artiste invite les enfants à explorer l'univers du film, l'animation du petit trait et à traverser le film par l'imaginaire, le dessin et l'expression corporelle.

Cet atelier est une initiation au trucage et aux illusions du pré-cinéma jusqu'à l'utilisation des nouvelles technologies. L'atelier s'adaptera en fonction de l'âge des enfants et de la durée. Il peut être mis en place sur un atelier unique, sur un PAG/CLEA de quelques jours.

3 ateliers sont proposés pour la saison 2021-2022:

- **Atelier flipbook animé / pour les 6/11 ans, groupe 20 personnes, 1h30**
fabrication d'un flipbook de la laine au GIF animé, découverte des objets optiques et du film
Tarif 360€ / 1 atelier, 540€ 2 ateliers (incluant matériel, location film et frais de gestion)

- **Atelier dessiner en mouvement / pour les 3/4 ans jusque 11 ans, groupe 20 personnes, 1h30**
découverte du film par les arts plastiques et l'expression corporelle
Tarif 360€ / 1 atelier, 540€ 2 ateliers (incluant matériel, location film et frais de gestion)

- **Atelier tableaux magiques en lien avec l'exposition pour les 5/11 ans, groupe 20 pers, 2h**
comment animer le petit trait en stop motion et en réalité augmentée ?
Tarif 384€ / 1 atelier, 612€ 2 ateliers (incluant matériel, location film + artivive et frais de gestion)

Conditions

Cette création à la fois ludique, inventive est à partager en classe ou en famille pour entrer dans l'univers du cinéma, du numérique et du spectacle vivant.
Le ciné-danse est pensé pour une présentation dans tout type de salle, avec une volonté d'être le plus accessible au public, et diffusé un maximum en milieu rural, notamment par le biais des bibliothèques.
Tarif : spectacle + exposition 1 jour, ou exposition sur plus longue durée (tarif sur demande)
Durée : 30 min (spectacle) + 15min (installation interactive Kinect) + 30 min (exposition)
Jauge : 100 personnes pour le spectacle
Équipe en tournée : 2 personnes Céline Ravenel + 1 régisseur
Frais de transport : location véhicule + 0,50 €/ km au départ de Reims (51) ou Septmonts (02)
Hébergement : Hébergement et restauration pour 2 personnes au tarif SYNDEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur. Repas sur la route au tarif SYNDEAC Conditions financières
Conditions techniques : Prévoir 2 personnes sur place pour le montage du spectacle + exposition. Fiche technique sur demande.

Dates

Dans le cadre de la fête du cinéma d'animation organisé par l'AFCA
16 octobre 2021 / Médiathèque Croix rouge - Reims
22 octobre 2021 / Conservatoire de Musique et Danse - Laon (Festival Ciné-Jeune de l'Aisne)
31 octobre 2021 / Espace des Arts - Pavillons sous bois
Tournée en cours pour 2022/2023

Partenaires

La création est soutenue par la Drac Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Marne, la Ville de Reims et co-produite par Saint-Ex culture numérique, Ciné-Jeune de l'Aisne.

Association Linfraviolet / Céline Ravenel / linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853